

## 「生きること」開催記録

| 開催<br>年度 | 講 師                         | テ ー マ                                                   |
|----------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1978     | 高 史 明 (作家)                  | 人間にやさしい<br>～「生きることの意味」をとおして～                            |
|          | 関 広延 (高校教師)                 | おのれを見つめる<br>～沖縄にいて視えてくるのは日本ことである～<br><small>やまと</small> |
|          | 金 時 鐘<br>(詩人・高校教師)          | 私と出会った人々                                                |
|          | 三好 康子 (止揚学園保母)              | 子供のためにではなく・ともに                                          |
|          | 松井 泰子 (止揚学園保母)              | ～障害児とともに生きて～                                            |
| 1979     | 野本 三吉<br>(横浜市立寿生活館職員)       | 教育の原型をもとめて<br>～寄せ場の相互教育～                                |
|          | 森滝 市郎<br>(被団協理事長・広島大学名誉教授)  | 人類は生きねばならない<br>～私の被爆体験から～                               |
|          | 田島 征三 (絵本作家)                | 生命 (いのち) と向きあうとき<br>～僕と絵本と現世と～                          |
|          | 大川恵美子<br>(部落解放同盟大阪府連元婦人部長)  | まちがいもいっぱいあるわけやね 金もたら差別は<br>ないんや、おもった～差別のなかを生きぬいて～       |
|          | 丸山友岐子 (評論家)                 | 女の自由<br>～我が愛と生の履歴書～                                     |
| 1980     | 水上 勉 (作家)                   | 人間と風土                                                   |
|          | 金 賛 汀<br>(ルポライター)           | “壁”とよばれた少年<br>～ある いじめられっ子の自殺～                           |
|          | 小林 初枝 (高校司書)                | なぜ差別はなくならないか<br>～被差別部落に生まれ育ち、そして差別とたたかって～               |
|          | 真尾 悦子 (作家)                  | 「ありのままの人生」<br>～貧乏も病氣もいっそそれらと友達つきあいをして～                  |
|          | 齋藤 茂男<br>(共同通信記者)           | ～現代を取材しながら考えること～                                        |
| 1981     | さねとうあきら<br>(児童文学者)          | 子どもが子どもらしさをとりもどす時<br>～わたしの児童文学が目指すもの～                   |
|          | 田島 征三 (絵本作家)                | ぼくたちの絵の世界                                               |
|          | 田島 征彦 (絵本作家)                | ～土と生命の交感を描いて～                                           |
|          | 阪本ニシ子<br>(部落解放地区歴史文化を守る会会員) | みんな手をつないでほしいねん<br>～差別の中を生きぬいて～                          |
|          | 宗 秋 月 (詩人)                  | 我が町猪飼野を語る                                               |
|          | 井上 光貞 (小説家)                 | 露天市場から小説は始まる                                            |

|      |                               |                                      |
|------|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1981 | 山内 徳信 (読谷村村長)                 | 基地の中における文化村づくり<br>～沖縄・読谷村の自治の戦い～     |
| 1982 | 上江州トシ<br>(沖縄・生活と権利を守る婦人協議会会長) | いなやぐや平和のさちばい<br>(女) (先がけ)            |
|      | 栗原 貞子 (詩人)                    | 核時代に生きる<br>～ヒロシマ体験をとおして、今、私たちは～      |
|      | 朴 壽 南 (作家)                    | もうひとつのヒロシマ、もうひとつの日本<br>～朝鮮人被爆者の体験から～ |
|      | 水木しげる (漫画家)                   | 戦争のはなし                               |
| 1983 | 斎藤 次郎<br>(子供調査研究所)            | 地球は、子どもの遊び場                          |
|      | 佐江 衆一 (作家)                    | ヒトはやむなく路上に眠る<br>～寿町浮浪者襲撃事件を見すえて～     |
|      | 神田三亀男<br>(日本農業新聞・広島版編集者)      | 原爆と村の女たち<br>～聞き書きにこめた思い～             |
|      | 松下 竜一 (作家)                    | やさしさということ<br>～豊前火電建設阻止の闘いの中で～        |
|      | 徳村 彰<br>(ひまわり文庫主宰)            | 激動の中でこそ子どもは育つ<br>～横浜ひまわり文庫の十一年～      |
|      | 山谷 哲夫 (映画監督)                  | なぜ、いま「買春」なのか<br>～映画を作る根っこにあるもの～      |
| 1984 | 辛 基 秀<br>(映画プロデューサー)          | 在日朝鮮人、もうひとつの歴史<br>～発掘された真実～          |
|      | 伊藤 ルイ<br>(博多人形彩色職人)           | 反戦の日々を生きる<br>～自然と生への渴仰を胸に～           |
|      | 寺本 知 (詩人)                     | 熱と光を求めて<br>～わたくしの出会った人たち～            |
|      | 保坂 展人<br>(学校解放新聞社代表)          | 先生、涙をください<br>～いこうぜ！学校地獄からの脱出～        |
|      | 鎌田 慧<br>(ルポライター)              | 工場と学校の現場から<br>～進む管理強化と人間荒廃～          |
| 1985 | 石元シゲ子<br>(「いのちの底が抜けた」の著者)     | いのちの底が抜けたァ                           |
|      | 藤井 誠二<br>(「オイこら！学校」の編者)       | オイこら！学校                              |
|      | 西岡 務<br>(全国障害者解放運動連絡会事務局長)    | 障害者としてあたりまえに生きたい！                    |
|      | 山尾 三省 (詩人)                    | 人間の故郷性を求めて                           |

|      |                                                               |                                                  |
|------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1985 | <p>藪木 禾積(愚公時習社理事)</p> <p>松田智江子(元四川外国語大学教師)</p>                | <p>涙の対面以後の帰国者の生活と思い</p> <p>～戦後四〇年中国と日本のほざまで～</p> |
| 1986 | 川崎 彰彦(作家)                                                     | ものぐさ人生                                           |
|      | 鈴木みち子<br>(フリージャーナリスト)                                         | 校則にみる人の「生」と「性」                                   |
|      | 佐伯 敏子<br>(ヒロシマの語り部)                                           | ヒロシマに歳はないんよ                                      |
|      | 奥地 圭子<br>(登校拒否親の会代表・元小学校教師)                                   | 学校信仰を越えて<br>～今、人間としての学びを～                        |
|      | 田中 美津<br>(子どもと女のからで育て「レラハレ」主宰)                                | 傲慢は美徳の物語<br>～誤解されっぱなしのウーマンリブ～                    |
| 1987 | 金 洪 仙 <small>(前高槻市公立学校における朝鮮人子供会指導員)</small><br>鈴木 常勝(元中国留学生) | アジアをつなぐ家族                                        |
|      | 浅野 健一(記者)                                                     | 犯罪報道のあり方を問う                                      |
|      | 東淵 修(詩人)                                                      | カンカン(熱中)人生や                                      |
|      | 小栗 康平(映画監督)                                                   | 映画をとおして                                          |
|      | 前川 む一<br>(「好きです人間展」事務局員)                                      | 途切れがちな対話をつなぐために                                  |
| 1988 | 中西清太郎<br>(「廃墟の中から」の著者)                                        | 廃墟の中から<br>～わが水本村の闘い～                             |
|      | 金 香都子<br>(大阪市立天王寺中学校夜間学級講師)                                   | 猪飼野路地裏通りゃんせ                                      |
|      | 五十嵐照美<br>(日本キリスト教部落解放センター職員)                                  | 私と部落解放                                           |
|      | むのたけじ<br>(著述業「たいまつ」新聞主宰)                                      | 生きることを問い直す<br>～昭和史への証言～                          |
|      | 吉田ルイ子<br>(フォトジャーナリスト)                                         | 見つめられる日本<br>～第3世界と私たち～                           |
| 1989 | 金 満 里<br>(劇団「態変」主宰)                                           | 私のおるところから見えてくるもの                                 |
|      | 萩原 葉子(作家)                                                     | 人生はいつも今のなかに                                      |
|      | 大島 静子<br>(女性の家「HELP」前ディレクター)                                  | 「アジア出稼ぎ女性」は問いかける<br>～HELPから見た日本～                 |
|      | 吉田小百合<br>(松原教育を守る会)                                           | 「更池に生きて」<br>～差別によって奪われた子育てをとり戻す～                 |

|      |                              |                                 |
|------|------------------------------|---------------------------------|
| 1989 | 島 成郎 (精神科医)                  | 心病みながら生きること                     |
| 1990 | 阪本 秀夫<br>(日本教育法学会理事)         | 子どもの権利条約と校則                     |
|      | 新正 卓 (写真家)                   | 中国残留孤児を撮りつづけて                   |
|      | あんばいこう<br>(「無明舎出版」経営)        | 「地方」の視線                         |
|      | 洪 貞 子<br>(宇治ウトロ住人)           | 私とウトロとの出会い<br>～生きていかなくても～       |
|      | 磯本 恒信<br>(長崎大学講師)            | 長崎に生きて<br>～被爆と被差別のはざままで～        |
| 1991 | 土本 典昭<br>(記録映画作家)            | 記録映画はひとびとの合作である                 |
|      | みなみあめん坊<br>(「月夜のムラで星を見た」著者)  | 差別社会を“ムラ”から見れば                  |
|      | 中嶋昌一郎<br>(「浪花の板前国賊噺」著者)      | はぐれ板前、国賊となる                     |
|      | 岸 キヌエ<br>(部落解放同盟日之出支部婦人部長)   | みやらけの子もり唄<br>～私の生きてきた道～         |
|      | チカッ美恵子<br>(アイヌ文様刺繍家)         | 多民族社会は可能か？                      |
| 1992 | 上田 音市<br>(全国隣保館連絡協議会名誉会長)    | 私の解放運動<br>～その七〇年～               |
|      | 金城 実(彫刻家)                    | 復帰二〇年                           |
|      | 玉城 利則(沖縄三線奏者)                | ～沖縄を語る～                         |
|      | 池田千鶴子<br>(放浪の吟遊詩人)           | 命を見つめ 命を奏でる                     |
|      | ギリヤーク 尼ヶ崎<br>(大道芸人)          | 街角に踊るじょんがら一代                    |
|      | 坂岡嘉代子<br>(はぐるまの家代表)          | はぐるま太鼓 輝かそう子供たち<br>～ありのままの大人から～ |
|      | 《国際先住民族年記念講演》<br>床 ヌブリ (彫刻家) | 私の出会った人々                        |
| 1993 | 辻野ナオミ<br>(ネグロス教育里親運動会長)      | 近所の国から見た日本                      |
|      | 松本 剛 (弁護士)                   | H I V (エイズ) と共に<br>生きる社会をめざして   |
|      | 武富登巳男<br>(「兵士・庶民の戦争資料館」主宰)   | “苔むす友を忘れまじ”<br>彼我多くの犠牲の上に今日がある  |

|      |                                            |                             |
|------|--------------------------------------------|-----------------------------|
| 1993 | 斎藤 洋一<br>(財)信州農村開発史研究所研究員)                 | 部落の歴史をとりもどす闘いのなかで           |
|      | もろさわようこ<br>(女性史研究家)                        | 愛にみちて歴史を拓き<br>心華やぐ自立を生きる    |
| 1994 | 木村美代志<br>(財)大阪府同和事業促進協議会理事)                | 差別の中を生きぬいて                  |
|      | 梁 石 日 (作家)                                 | 持続する意思                      |
|      | ハツ塚 実<br>(尾道短期大学非常勤講師)                     | 私の「人間科」授業<br>～いのちの灯をかざして～   |
|      | 谷口 明広<br>(障害者自立生活問題研究所所長)                  | 夢を抱き、夢をかなえる<br>～障害と楽しく生きる～  |
|      | 山田 薫<br>(星ヶ丘厚生年金病院医師)                      | 障害者の排尿障害治療にかかわって            |
| 1995 | 吉田 正行<br>(神戸市身体障害者福祉相談員・前神戸市聴覚者協会会長)       | 盲ろう者の声<br>～ボランティアって何だろう～    |
|      | 牧田 清<br>(フォトジャーナリスト)                       | 写真をとおして出会った人々               |
|      | 坂本 信一<br>(ある地方自治体の清瀬現場員「ゴミにまみれて」著者)        | ゴミにまみれて                     |
|      | 林 力<br>(九州産業大学経済学部教授)                      | 学ばされ、生かされて                  |
|      | 桑村 忠史<br>(徳島県同和問題啓発専門委員)                   | 自分らしく学ぶということについて            |
| 1996 | 花井 十伍<br>(大阪HIV訴訟原告団理事)                    | H I V<br>「死の恐怖を越えて 普通に生きたい」 |
|      | 鄭 承博<br>(作家「裸の捕虜」の著者)                      | 私の生きてきた道筋                   |
|      | 池田 栄子<br>(尼崎市社会同和指導員)                      | 寄り道 まわり道<br>共に生きるために        |
|      | 大井 益二<br>(技術コンサルタント)                       | 見えなくても 明日にむかって              |
|      | バルゴ・マイラ(在日フィリピン女性)<br>園崎 寿子(英語、タガログ語通訳翻訳家) | フィリピン女性とその子<br>「日本に生きる」     |
| 1997 | バイマーヤンジン<br>(音楽家・チベット出身)                   | 遠くチベットから<br>日本で暮らして         |
|      | 和田 武広<br>(「はじけた家族―手記・結婚差別」の著者)             | 二度とない人生だから                  |
|      | 村上 初一<br>(前大久野島毒ガス資料館館長)                   | 伝えておきたいこと                   |

|      |                                              |                                              |
|------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1997 | 今野紀世子<br>(大阪国際平和センター運営委員・<br>大阪大空襲の体験を語る会代表) | 大阪大空襲の生存者として<br>戦争の恐怖を語る                     |
|      | 金 時 鐘<br>(詩人・エッセイスト)                         | 私の日本語<br>私の「日本」                              |
| 1998 | 梁 容 子<br>(「女のための大工教室」主宰)                     | 木を通して人間を考え<br>人間の営みを通して 美しいものを探す             |
|      | 金 里 博<br>(在日ハングル詩人)                          | 私が朝鮮語で詩を書くこと<br>一生きることー                      |
|      | 園田 雅春<br>(高槻市立上牧小学校教諭)                       | 近ごろの子ども事情<br>一育てたい「自尊感情」ー                    |
|      | 武田 靖彦<br>(広島県原爆被害者団体協議会所属)                   | 子や孫に緑豊かで<br>平和な世界を残したい                       |
|      | 仲谷 真一<br>(大阪精神障害者連絡会「ぼちぼちクラブ」事務局長)           | 精神病になってよかった<br>ー「精神障害者」である私の今までの生活から見えてくるものー |
| 1999 | 安倍 夏丸 (小説家)                                  | 雑魚寝ばなし<br>ー常識・価値観を考えるー                       |
|      | 高橋 卓志<br>(神宮寺住職・アクセス21代表)                    | 生きること死ぬこと                                    |
|      | 乾 千恵<br>(時に「書」も書くエッセイスト)                     | 自分らしく生きたい<br>ーありのままに 夢を持ってー                  |
|      | 金 秀 男<br>(関西韓国YMCAアジア青少年センター館長)              | カネモト・ヒデオから<br>キム・スナムへの道のり                    |
|      | 青木 新門 (小説家)                                  | いのちに生かされて<br>ーだが少年たちは今ー                      |
| 2000 | 金城 馨<br>(関西沖縄文庫主宰)                           | 大阪から見た沖縄<br>そして大和                            |
|      | 今里 哲<br>(シャンソン歌手)                            | 私の人生、薔薇ん、バラん                                 |
|      | 東野 健一<br>(ポトゥア／絵巻物師)                         | 遠くて近い国インド<br>そこで出会った事                        |
|      | 中谷紀美子<br>(夜間中学校教諭)                           | 教える側が育てられ<br>ー30余年義務教育にかかわってー                |
|      | 石田 雅男<br>(長島愛生園入園者自治会会長)                     | ハンセン病と私                                      |
| 2001 | 鄭 甲 寿<br>(ワンコリアフェスティバル実行委員長)                 | ワンコリアを目指す私の想い                                |
|      | 記虎 敏和<br>(啓光学園高校教諭・ラグビー部監督)                  | 情熱と愛情<br>ー子どもたちの可能性を信じてー                     |
|      | 辻 一<br>(大阪育髄損傷者協会会長)                         | 人生をサバイバルからアートへ<br>ー障害者のトータル・リハビリテーションからー     |
|      |                                              |                                              |

|      |                                      |                                   |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 2001 | 本田 哲郎<br>(金ヶ崎反失業連絡会共同代表・カトリック神父)     | 野宿をしいられた仲間の願いと連帯したい！              |
| 2002 | 今城千重子<br>(守口老人保健施設「ラガール」支援相談員・元タレント) | いつでも人生スタートライン<br>好きで歩いたわが半生       |
|      | 金沢 泰裕<br>(J・W・M「弟子教会」牧師)             | 生き方を変えた男!!<br>むかしヤクザ、今牧師          |
|      | 高平 和子<br>(人形劇団「クラテ」所属・人形劇俳優)         | 人形劇に生きる<br>～出会いが支えてくれたこと～         |
|      | 清水マリアルース<br>(ボランティアグループ「イフィック」代表)    | 異なった文化とともに暮らして                    |
|      | 河野 和永<br>(NPO法人「陽だまりの会」理事長)          | “ありのままに生きる”って<br>難しい…！            |
| 2003 | 藤谷 蓮月<br>(守口市寛了寺 バンク坊主)              | “バンク坊主” 宣言<br>～活き活きと生きる・共に生きる～    |
|      | 陳 天璽<br>(国立民族学博物館助教授)                | “無国籍者”として生きること                    |
|      | 米原 耕治<br>(枚方市障害者卓球倶楽部設立代表他)          | “半身マヒ”でスポーツ指導<br>一くも膜下出血からの奇跡的復帰— |
|      | 片山 旭星 (琵琶奏者)                         | 生き続ける琵琶の調べ                        |
| 2004 | 橋中 初男<br>(コルク昆虫画家)                   | 出来事は我が人生の一ページ                     |
|      | 橋口 高明<br>(社団法人アジア協会 アジア友の会常務理事)      | 命と「水」を見続けて                        |
|      | 武 るり子<br>(少年犯罪被害当事者の会代表)             | 少年犯罪で息子を奪われて                      |
|      | 茨木 西郎<br>(元公立学校校長)                   | 広島のかげ<br>「兵隊さん、ボク、戦争はイヤです」        |
|      | 島津 良子<br>(奈良女子大学・立命館大学講師)            | 婚外子の母として生きる                       |
| 2005 | 松原 一則 (作家)                           | 先に死なないで!!—長崎の被爆体験—                |
|      | 李 福美<br>(じんけん楽習塾)                    | 出会いからはじまる共生<br>コリアン系大阪人の立場から      |
|      | 土肥 いつき<br>(セクシュアルマイノリティ教職員ネットワーク)    | ありのままの「わたし」を生きる                   |
|      | 堀尾 貞治<br>(現代美術作家)                    | 現代美術と僕                            |
| 2006 | 牧口 一二<br>(合名会社おばけ箱代表)                | 歩かれへんけど 歩いてる                      |

|      |                                         |                                             |
|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| 2006 | 有吉 須美人<br>(ブルースピアニスト)                   | ブルースの本場シカゴで、日本人が黒人音楽を続けるということ               |
|      | 舘林 千賀子<br>(同志社大学大学院)                    | 人と人が繋がっている社会<br>～介助犬とともに車椅子で生活する中で感じたこと～    |
|      | 田村 雅子<br>(野崎観音=慈眼寺)                     | ご縁を大切に ありのままに生きる                            |
| 2007 | 具志アンデルソン飛雄馬<br>(多文化共生NPO世界人理事長)         | 死んだら終わり だから生きるんだ<br>～多文化共生へのかけはし            |
|      | 大城 盛俊<br>(沖縄戦と平和をつたえる会)                 | 沖縄戦を生き抜いて 命こそ宝<br>(ぬちどったから)                 |
|      | 森田 隆子<br>(手記「女学生の戦争体験」発行者)              | 女学生の戦争体験記<br>～大阪香里<爆弾>造りをさせられた乙女たち          |
|      | 岡崎 武志<br>(フリーライター)                      | 枚方生まれの我が古本人生                                |
| 2008 | 倉田 智恵<br>(薬物依存症回復施設「ダルク」<br>女性ホーム大阪代表)  | 死なないこと・心を開くこと・自分を<br>許すこと                   |
|      | 康 玲子<br>(京都市小学校非常勤講師)                   | 私には浅田先生がいた<br>一在日朝鮮人として                     |
|      | 牧田 アヤ子<br>(元市議会議員・枚方初の女性議長)             | 私の60年<br>一交通局から紡績会社 そして議員に                  |
|      | 笹尾 達朗<br>(NPO法人あったかサポート常務理事)            | 非正規労働の時代に生きる                                |
| 2009 | 井上 幹一<br>(NPO法人スペシャルオリンピ<br>ックス日本・大阪理事) | みんないっしょ 共に暮らすって……！<br>～スペシャルオリンピックスの活動を通して～ |
|      | アブラ ナタニエル オルウチ<br>(立命館大学経営学部国際経営学科講師)   | アフリカ諸国の紛争と人権について                            |
|      | 重岡 恵子<br>(グループホーム「マナ」管理者)               | 出会い、ふれ合い、学び愛<br>～グループホームでの暮らしいきいき～          |
|      | 堀江 ひとみ<br>(暴力団被害者の会会長)                  | 勇気を持って闘い続ける                                 |
| 2010 | 米村 幸純<br>(TAV交通死被害者の会会長)                | 僕のほうが青やったのに！！                               |
|      | 阿部 和子<br>(音楽教育家・合唱指揮者)                  | 生きるのってすばらしい                                 |
|      | 木野 秀夫<br>(元シベリア抑留者)                     | 凍土に眠る幾星霜                                    |
|      | 渡井 さゆり<br>(NPO法人社会的養護の当事<br>者参加推進団体理事長) | 生かされてしまった命にしないように                           |
| 2011 | 木村 鐘夫<br>(枚方市原爆被害者の会会長)                 | 被爆者を生きる                                     |



|      |                                          |                                              |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 2011 | 鶴島 緋沙子<br>(作家、枚方市自閉症児(者)親の会代表)           | トミーのいる街                                      |
|      | う～み<br>(シンガーソングライター)                     | 命の繋がり<br>～歌が世界を広げてくれた～                       |
| 2012 | 平山 眞<br>(大阪里親連合会中央支部ひまわり会会長)             | 里親として子供たちと歩んだ30年                             |
|      | 平山 幸子<br>(大阪里親連合会中央支部ひまわり会相談役)           |                                              |
|      | 新川 初子<br>(ひめゆり同窓会大阪支部長)                  |                                              |
|      | 杉本 郁夫<br>(有限会社ライズ企画代表・<br>移植経験者の会ラポール代表) |                                              |
| 2013 | 小林 茂<br>(ドキュメンタリー映画監督)                   | 命をつなぐ贈り物<br>～自分にしかできないこと～                    |
|      | 天野 和彦<br>(福島大学つくしまふくしま<br>未来支援センター特任准教授) | ぼくたちは生きているのだ<br>～私のドキュメンタリー人生～               |
|      | 茂 幸雄<br>(NPO法人心に響く文庫・編集局理事長)             | 生きている 生きていく<br>～Jack天野が福島被災地とともに歩む理由(わけ)～    |
|      | 安野 ゆうみ・安野 団<br>(紙芝居師)                    | 命の灯台守<br>～東尋坊の“ちょっと待ておじさん”～                  |
| 2014 | 仲間 恵子<br>(大阪人権博物館学芸員)                    | 紙芝居師の父の遺志を追う<br>～紙芝居が魅せる世界と吸引力～              |
|      | 高宮 敏光<br>(枚方市立杉中学校保健体育教諭)                | 大阪のなかの沖縄                                     |
|      | 佐野 章二<br>(有限会社ビッグイシュー日本共同代表)             | 夢に向かって<br>～剣道を通して学んだこと～                      |
|      | 金 光敏<br>(NPO法人コアNGOセンター事務局長)             | ホームレスはビジネスパートナー<br>～ビッグイシューの試みから～            |
| 2015 | 上西 祐介<br>(有限会社はなまるデイサービス統括)              | 民族学級と出会えて<br>～外国人の子どもたちから見える多文化共生の街づくり～      |
|      | 神原 謙                                     | 生きる力を、人から人へ<br>～「福祉」という仕事を通じて学び得たこと～         |
|      | 道志 真弓<br>(元フリーアナウンサー)                    | 全国24,681局の<br>郵便局窓口で貯金を達成                    |
|      | 米田 千鶴<br>(主婦・チーム祐二実行委員会代表)               | 家族の絆<br>～生まれてきてくれてありがとう～                     |
| 2015 | 今西 美奈子                                   | 野生児が カメラマンと呼ばれるまで                            |
|      | 坂本 尚志<br>(元秋田県動物管理センター所<br>長・さかもと動物病院院長) | 戦後70年、今振り返る戦争と障害児た<br>ちの日々<br>大切なあなたへ 伝えたいこと |

|      |                                      |                                     |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 2016 | 中川 るみ<br>(大阪地方検察庁再犯防止対策室、社会福祉アドバイザー) | 相談を通して出会った、素敵な方たち<br>～悩む力強さに、励まされて～ |
|      | 西澤 真樹子<br>(なにわホネホネ団 団長)              | 動物が生きた証を未来に残す<br>～なにわホネホネ団の13年から～   |
|      | 外山 努<br>(枚方市老人介護者家族の会理事)             | 僕の妻は認知症<br>～夫婦の絆～                   |
|      | 柳岡 克子<br>(車いすの元気配達人)                 | 生きている喜び<br>～チャレンジは果てしなく～            |
| 2017 | 林家 染太 (落語家)                          | 笑う門には福来る<br>～いじめられっ子のぼくが落語家になったわけ～  |
|      | 杉野 文篤・杉野由美子<br>(認知症の人と家族の会会員)        | 認知症と共に生きる<br>～認知症当事者(本人・家族)からの発信～   |
|      | 倉田 めば<br>(大阪ダルク ディレクター)              | Help!<br>～薬物依存者というスティグマを越えて～        |
|      | 中尾 勇守<br>(LGBT講演会講師)                 | セクシュアルマイノリティーを生きる<br>～性同一性障害を乗り越えて～ |